

JEUDI 6 OCTOBRE 2022



Lieux de création
Territoire d'inspiration

UNE JOURNÉE POUR LES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

Le territoire des Alpilles, et plus globalement celui du Pays d'Arles, est doté de structures privées et publiques qui accueillent des artistes de renommée nationale ou internationale, ou des compagnies régionales pour des résidences de création.

Avec cet évènement « CREA », la ville de Saint-Rémy-de-Provence a voulu mettre en valeur ces ateliers souvent peu connus du grand public. En programmant une journée à destination des professionnels, elle souhaite mettre en relation les différents acteurs du territoire dans le but de créer des connexions...

ALPILIUM

Saint-Rémy-de-Provence

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30 : Accueil à la salle de l'Alpilium – Saint-Rémy-de-Provence

10h : Présentation de la journée

10h30 : Départ pour la visite de l'atelier *Ascendance* – Eygalières

12h : Présentation participative de projets autour d'un verre puis repas à l'Alpilium

13h45 : Départ pour la visite de l'atelier *Bird* – Saint-Rémy-de-Provence

15h15 : Visite du studio d'enregistrement La Fabrique – Saint-Rémy-de-Provence

17h : Présentation du centre de création de l'Étang des Aulnes – Alpilium

18h : Présentation d'un travail d'étape de la nouvelle création de la Cie Evolves, *Bêtises*

Mais aussi, du 6 au 8 octobre, découvrez la création de la compagnie Ontroerend Goed à la scène nationale La Garance Cavaillon : *Funeral*. Jauge réduite : réservation obligatoire via reservation@lagarance.com

PRÉSENTATION DES ATELIERS

STUDIOS LA FABRIQUE SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Les Studios de la Fabrique sont des studios d'enregistrement résidentiels. Ils ont été créés en juin 2008 par l'ingénieur du son Hervé Le Guil (créateur du Studio Gimmick à Yerres dans l'Essonne, où il enregistre entre autres, de 1985 à 2000, Charles Aznavour, Étienne Daho ou encore Michel Petrucciani).

La bibliothèque du lieu, qui est confiée à la Fondation Armand-Panigel, abrite la collection du critique musical et homme de télévision : 200 000 vinyles de musique classiques (dont 70 000 78 tours), soit « *la plus grande collection privée de vinyles de genre Classique de France et probablement d'Europe* », 40 000 films et 160 000 livres et partitions. Elle est mise à la disposition des étudiants et des chercheurs.

De nombreux artistes sont venus en résidence ou enregistrer aux Studios de la Fabrique, tels qu'Arthur H, Piers Faccini, Jacques Higelin, Julien Doré, Foals, Nick Cave, Radiohead, Cat Stevens...

Depuis 2010, les studios accueillent périodiquement une formation appelée Mix with the Masters. Elle est dispensée à des ingénieurs du son par certains de leurs pairs renommés internationalement.



PRÉSENTATION DES ATELIERS

ATELIER BIRD - PIERRE DROULERS SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

L'atelier fut celui de l'artiste-peintre lillois Robert Droulers, venu s'y installer en 1980. Il l'investit pleinement, allant jusqu'à la conception même de son architecture intérieure, en gommant les frontières intérieures/extérieures. Il crée alors un lieu baigné de lumière, un paysage dans le paysage conçu. Son fils Pierre Droulers, au commencement artiste chorégraphe, s'est par la suite forgé à toutes les disciplines des arts de la scène. Il s'appuie sur son expertise pluridisciplinaire pour choisir et inviter dans ce lieu de résidence des artistes de pratiques diversifiées (chorégraphes, plasticiens, musiciens, stylistes...). L'objectif, qui lui tenait déjà à cœur alors qu'il était co-directeur de Charleroi Danse et qu'il tend à poursuivre dans ce lieu, est le dialogue interdisciplinaire et de transmission. En effet, le projet de résidence est né avec l'idée forte de convoquer les arts plastiques et chorégraphiques, mais aussi l'écriture pour explorer une notion fondamentale qui entre en résonance avec les lieux : le paysage. En septembre prochain, il invitera le chorégraphe Daniel Linehan qui travaillera sur une forme solo-ressource. En mai dernier, il a accueilli l'artiste Laure Prouvost, l'une des artistes les plus reconnues de la scène contemporaine internationale, pour un travail sur les oiseaux cachés, migrateurs, le son des oiseaux...



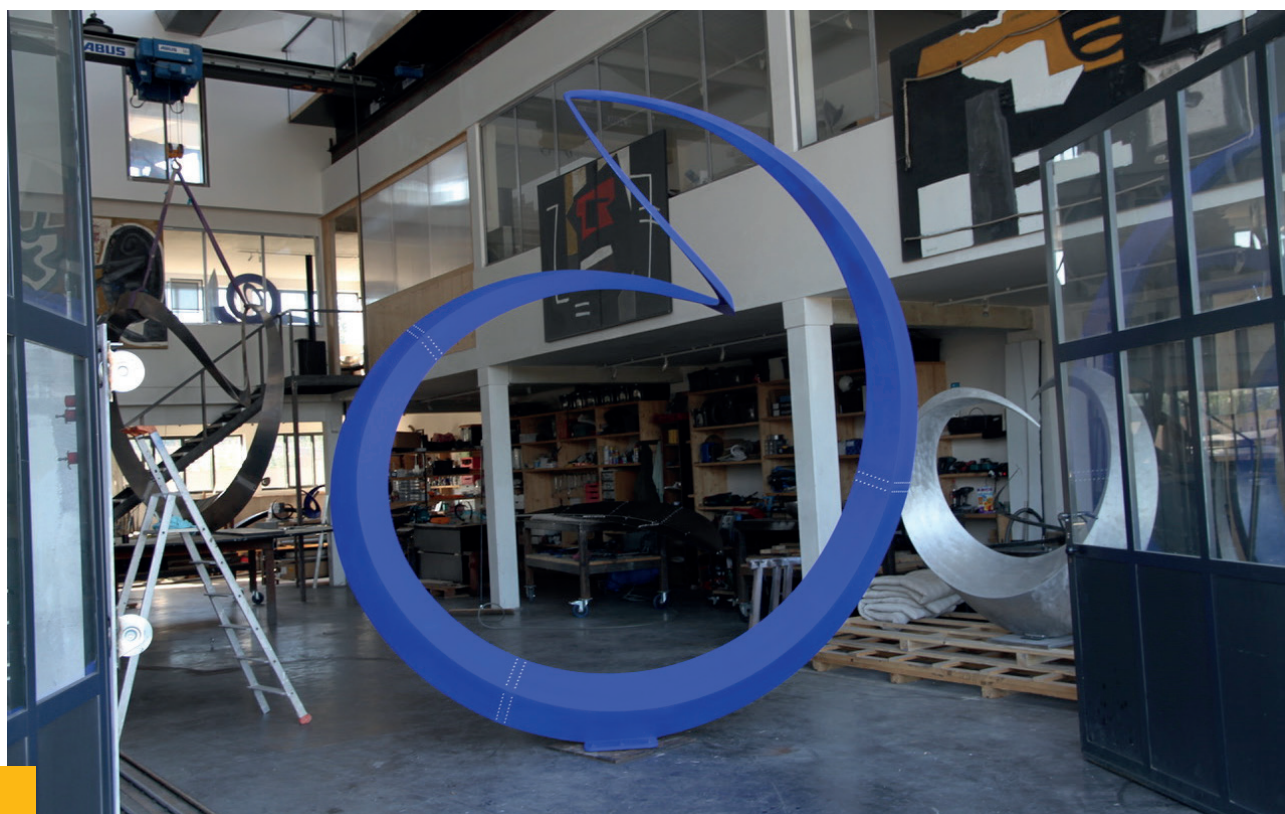
PRÉSENTATION DES ATELIERS

ATELIER ASCENDANCE - FRANCIS GUERRIER EYGALIÈRES

À l'origine du projet, Francis Guerrier, sculpteur et plasticien, conçoit l'atelier de ses rêves lui permettant de réaliser ses sculptures monumentales. Il acquiert ensuite le terrain accolé à son atelier et construit un espace qu'il nomme « Ascendance », dont le sens est de pouvoir y présenter une grande diversité de formes artistiques, de permettre la découverte, l'échange et le partage autour de la création.

Car Francis Guerrier, en plus de son travail de sculpteur, est scénographe. Il a créé les décors de plusieurs spectacles de Christophe Malavoy ou Louis Winsberg, ou encore pour l'Académie expérimentale des théâtres, entre autres.

L'atelier a déjà accueilli en résidence de création Olivier Bruhnes, pour son spectacle Tout l'univers créé début 2022 à La Criée à Marseille.



PRÉSENTATION DES ATELIERS

CENTRE DE CRÉATION DE L'ÉTANG DES AULNES

Afin de favoriser la création artistique et les collaborations entre professionnels, de répondre au mieux aux besoins de lieux de travail et de répétition pour le spectacle vivant, le Département des Bouches-du-Rhône a ouvert un centre de création en résidence dans le Domaine départemental de l'Étang des Aulnes, site naturel protégé dans la plaine de la Crau.

Le Département propose cet espace de travail aux projets sélectionnés par un comité de sélection et prend en charge l'hébergement des équipes en création. Sont éligibles à ce dispositif les projets de création ou de reprise, dans les domaines de la danse, du théâtre, de la musique, du cirque, des arts de la rue, lorsqu'ils sont accompagnés par des structures de production et/ou de diffusion ayant un projet dans le Département (théâtre, salle de concerts, festival).



PRÉSENTATION D'UN TRAVAIL D'ÉTAPE D'UNE COMPAGNIE

COMPAGNIE EVOLVES | VALENTIN GENIN

Créée en 2017 mais nouvellement installée sur la ville d'Arles, la **Compagnie Evolves** utilise l'art scénique comme vecteur de communication et de développement personnel, en instaurant une remise en question du spectateur grâce à la chorégraphie. En mettant en avant la singularité de ses propositions artistiques, le chorégraphe Valentin Genin souhaite créer des représentations urbaines, actuelles et fédératrices. Urbaines, car la compagnie est très attachée au hip-hop, art de la rue par excellence. Actuelles, parce que le chorégraphe s'inspire du quotidien pour créer ses pièces et ses propres bandes son, avec un univers musical éclectique et des extraits de discours ou d'interviews. La prochaine création de la compagnie, *#Bêtise*, une pièce chorégraphique pour 3 danseurs, traitera de la place des écrans et réseaux sociaux dans notre société.

Le directeur artistique de la compagnie, Valentin Genin, se définit comme un danseur universel, un globe-trotteur à la recherche de sensations fortes, de spontanéité et d'instinct primaire... Avant de se lancer dans la chorégraphie, il a dansé pour de nombreuses compagnies, notamment la Compagnie Rift de Liam Warren pour la performance *Parking*, en coproduction avec le Ballet national de Marseille, la Compagnie Écart de Philippe Cheloudiakoff pour la création *Maous*, la Compagnie La Baraka de Abou Lagraa & Nawal Lagraa pour la création *Premier(s) Pas*, la compagnie C.A.L d'Alexandre Lesouëf pour les créations *Alter* et *Ensemble vide*, la Compagnie Having Fun de Julien Gros pour la création *Les Voix sourdes*...



POUR CONTINUER CHEZ NOS VOISINS

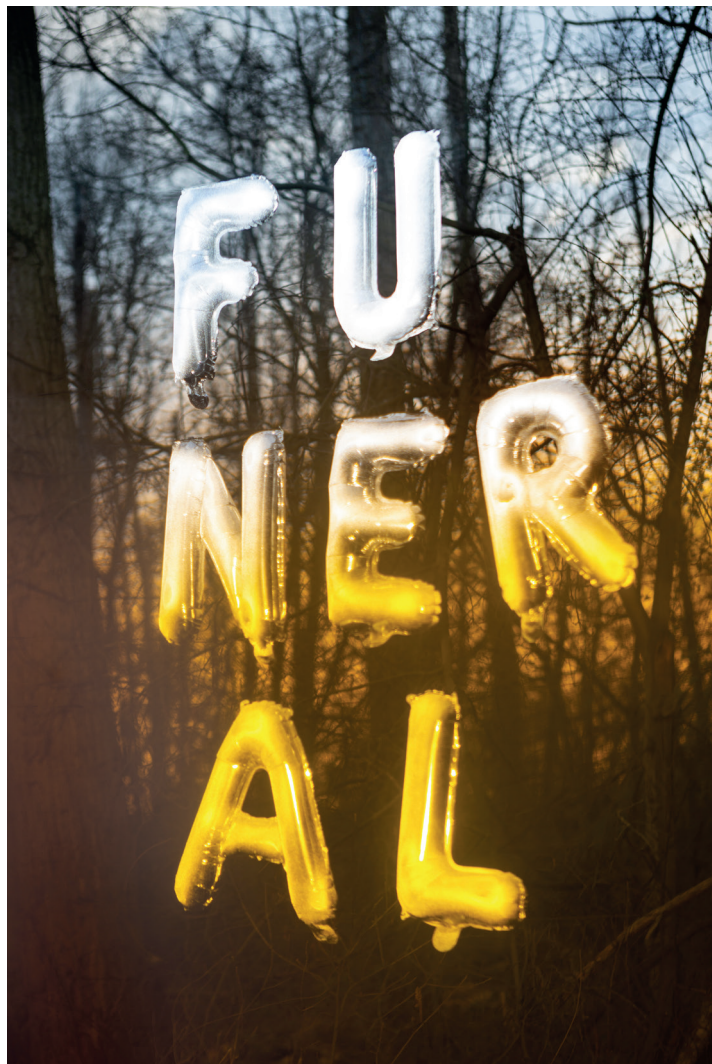
COMPAGNIE ONTROEREND GOED

Funeral, ou un rituel collectif sur la finitude des choses. La particularité d'Ontroerend Goed est de créer des spectacles interactifs et imprévisibles. Ils abordent ici les rites funéraires, le caractère éphémère de toute chose, la fragilité et les moyens d'y faire face.

Cette cérémonie théâtrale invite à un nouveau rituel qui nous rassemble, peu importe ce que nous croyons ou pensons. Parce que tout va finir et c'est bien cela que nous devons vivre.

Programmé par La Garance - Scène nationale de Cavaillon du 6 au 8 octobre 2022.

Billetterie : reservation@lagarance.com (jauge réduite, **réservation obligatoire**).



CREA EN PRATIQUE

INFORMATIONS

Réservations avant le 1^{er} octobre 2022.

Transport : possibilité de navette sur la journée (si vous n'avez pas de véhicule), sur inscription uniquement.

Contact : service de l'action culturelle 06 76 29 42 84

PLAN D'ACCÈS ET ADRESSES

Alpilium :

15 avenue du Maréchal De Lattre de Tassigny 13210 Saint-Rémy-de-Provence

Atelier Ascendance - Francis Guerrier :

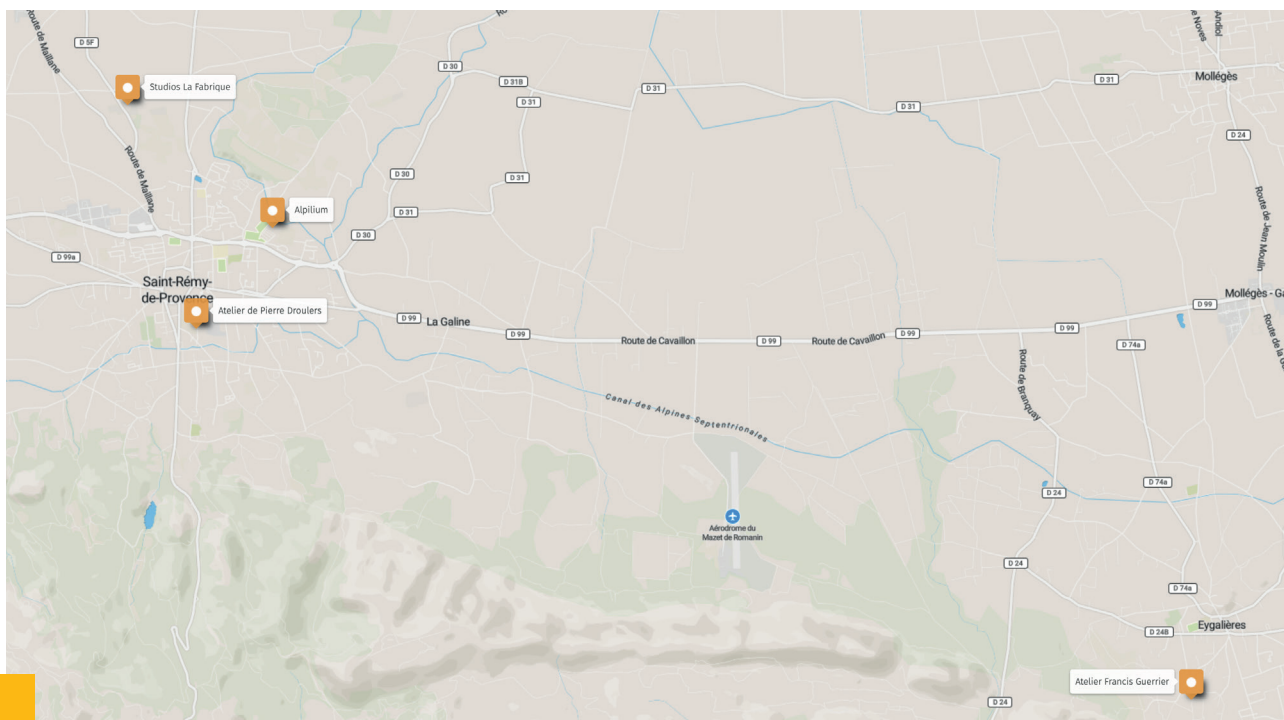
56 impasse Max Philippe Delavouët, ZA des Grandes Terres 13810 Eygalières

Atelier Bird - Pierre Droulers :

13 rue Etienne Astier 13210 Saint-Rémy-de-Provence

Studios la Fabrique :

454 Petite route des Jardins 13210 Saint-Rémy-de-Provence



DU 27 SEPT. AU 14 OCT. 2022

CREA

Lieux de création
Territoire d'inspiration

Est organisé par la ville de Saint-Rémy-de-Provence en partenariat avec le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Sur le territoire des Alpilles et du Pays d'Arles

Pour

- mettre en valeur des lieux de création, plus particulièrement dans le domaine du spectacle vivant mais incluant également l'artisanat d'art
- présenter des artistes du Pays d'Arles ou accueillis dans ces lieux de création

Avec au programme

- une soirée focus danse avec 3 compagnies du pays d'Arles
- une représentation théâtrale
- une sortie de résidence
- une exposition temporaire au Musée des Alpilles
- et une journée itinérante à destination des professionnels du spectacle vivant.

Dans le cadre des Capitales provençales de la culture du Pays d'Arles



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



ALPILUM SAISON CULTURELLE

Tél. 06 29 19 69 78 • culture@ville-srdp.fr | Rejoignez Alpilium - Saison culturelle sur 
www.mairie-saintremydeprovence.fr  Ville Saint-Rémy-de-Provence sur Apple et Android