# Arsud Provence Alpes Cote d'Azur L'outil des Arts & du Spectacle

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

# Mercredi 5 février 2025

## **DÉLIBÉRATION N°2025-11**

# **ATELIER PRO ET RENCONTRE PRO 2025**

Le mercredi 5 février 2025 à 14h00, les membres du Conseil d'Administration d'Arsud, régulièrement convoqués, se sont réunis à Bouc-Bel-Air et en visioconférence.

## **ÉTAIENT PRÉSENTS:**

Michel BISSIÈRE - Josy CHAMBON - Marion COUTRIS - Michaël DIAN - Adeline DUMON - Chantal EYMEOUD - Richard GALY - Edward de LUMLEY - Roland MAY - Clémence PARODI - Virginie PIN - Élodie PRESLES - Patrick RANCHAIN - Gilles RIPERT - Alexandra TIMÁR

## **ÉTAIENT REPRÉSENTÉS:**

Bruno GENZANA - a donné sa procuration à Richard GALY Sophie JOISSAINS a donné sa procuration à Michel BISSIÈRE Michel KELEMENIS a donné sa procuration à Alexandra TIMÁR Alexandra MASSON a donné sa procuration à Clémence PARODI

#### **ÉTAIENT ABSENTS :**

Muriel MAYETTE-HOLTZ - Jean-Pierre RICHARD

#### VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le Décret n°2001-654 du 19 juillet 2001 modifié par le Décret n°2020-689 du 4 juin 2020, et plus particulièrement l'article 7-1, fixant les conditions et les modalités de règlements des frais occasionnés par les déplacements des personnels des collectivités locales et établissements publics,

VU la délibération n°19-586 du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur du 16 octobre 2019 portant modification des statuts de la Régie culturelle régionale et intégration de l'Arcade,

VU la délibération de ce jour adoptant le rapport d'orientation budgétaire 2025,

#### <u>Considérant :</u>

- Qu'il rentre dans les objectifs d'Arsud d'accompagner les acteurs culturels du territoire dans le développement de leurs activités professionnelles, de proposer une diversité d'actions et d'outils favorisant le renforcement et l'évolution des compétences des professionnels en complémentarité de l'offre de formations professionnelles, de construire et consolider des partenariats structurants avec les organisations culturelles, les lieux, les festivals,
- Que la coopération et la mutualisation des ressources et des compétences sont des facteurs de développement de ces projets, et contribuent à la structuration de la filière culturelle régionale,
- Qu'il convient d'assurer un travail de veille professionnelle dans le secteur du spectacle vivant afin d'en anticiper les évolutions, d'en informer les Aprin feets ionne de les accompagner par la prise en considération de ces évolutions dans leurs pratiques et usages professionnels,

• Que d'éventuels événements pourraient empêcher le déplacement des personnes et la tenue en présentiel de ces dispositifs,

### Le Président propose au Conseil d'Administration :

- De continuer les AtelierPro et les RencontrePro, temps professionnels et workshops pour aborder les clefs essentielles du développement de projet culturel, et la structuration de réseaux pour les acteurs culturels sur les questions liées à la production, les modèles économiques, l'aspect juridique, le marketing culturel, la communication, les partenariats et les réseaux, l'organisation de spectacle, les nouveaux usages,
- De proposer un programme d'une trentaine de ces événements par an, sur les différents sites et antennes d'Arsud : le siège à Bouc-Bel-Air, les locaux d'Aix-en-Provence, les antennes de Saint-Laurent du Var et de Sisteron,
- D'organiser ces moments en partenariat avec des lieux, scènes labellisées, scènes nationales, festivals, compagnies artistiques, sur l'ensemble du territoire régional,
- De prévoir la possibilité d'organiser les AtelierPro et les RencontrePro en visioconférence.
   Cette alternative pourra engendrer des frais de captation, de diffusion, de création de contenus en ligne, et de supports de communication qu'Arsud prendra en charge,
- De pouvoir avoir recours à du personnel extérieur ou des prestataires, technique et administratif,
- De prendre en charge salaires et rémunérations de différents experts, artistes et intervenants qualifiés qui assureront l'animation des AtelierPro et des RencontrePro, d'un plafond maximum de 1 500,00 € TTC ou masse salariale équivalente (salaire et charges) par intervenant, par jour. Plusieurs intervenants pourront être sollicités sur une même rencontre pour des expertises croisées, l'organisation d'un LaboPro pourra nécessiter un jour de préparation en amont ainsi qu'un jour de bilan et d'accompagnement,
- De prendre en charge la production de tous types de supports, de ressources, d'actes et de comptes rendu de ces rencontres. Tous les types de supports pourront être utilisés (vidéo, photo, rédactionnel, brochure, objet, reportage, site internet dédié...),
- De prendre en charge tous types de droits afférents à des créations originales conformément à la règlementation sur la propriété intellectuelle,
- De prendre également en charge les frais de transports, hébergements et défraiements, et de déroger au principe de remboursement de la Fonction Publique Territoriale pour ces intervenants. De ce fait, il convient d'autoriser la prise en charge aux frais réels sur présentation des factures correspondantes, dans la limite de 200 € TTC par nuitée (petitdéjeuner compris) et de 25 € TTC par repas (midi et/ou soir), des billets de train ou avion et/ou remboursement kilométrique au tarif du barème de la fonction publique territoriale,
- De l'autoriser à signer des contrats et conventions avec l'ensemble de ces intervenants,
- De déroger au principe de remboursement de la Fonction Publique Territoriale pour le personnel d'Arsud pour l'encadrement des AtelierPro et des RencontrePro lorsqu'il n'est pas possible de trouver un hôtel et de se restaurer conformément au barème de la Fonction Publique Territoriale. De ce fait, il convient d'autoriser la prise en charge aux frais réels sur présentation des factures correspondantes, dans la limite de 200 € TTC par nuitée (petit déjeuner compris) et de 25 € TTC par repas (midi et/ou soir),
- Que le budget annuel maximum consacré à ce dispositif est 5 000 € TTC en coûts directs,

Accusé de réception en préfecture 013-281300046-20250205-2025-11-DE Date de réception préfecture : 07/02/2025  De pouvoir engager des dépenses concernant ce dispositif sur le premier trimestre de l'exercice budgétaire 2026, dans l'attente du vote du renouvellement de l'opération et dans la limite d'un quart du budget annuel 2025.

Les crédits correspondants seront prévus aux chapitres 011, 012 et 65 du budget d'Arsud.

Après avoir délibéré, adopté à l'unanimité.

Fait à Bouc-Bel-Air, le 5 février 2025

Le président du Conseil d'Administration

Monsieur Michel BISSIÈRE

Accusé de réception en préfecture 013-281300046-20250205-2025-11-DE Date de réception préfecture : 07/02/2025