

**Mercredi 5 février 2025**

## DÉLIBÉRATION N°2025-10

### LABO PRO 2025

Le mercredi 5 février 2025 à 14h00, les membres du Conseil d'Administration d'Arsud, régulièrement convoqués, se sont réunis à Bouc-Bel-Air et en visioconférence.

#### ÉTAIENT PRÉSENTS :

Michel BISSIÈRE - Josy CHAMBON - Marion COUTRIS – Michaël DIAN - Adeline DUMON - Chantal EYMEUD - Richard GALY - Edward de LUMLEY - Roland MAY - Clémence PARODI - Virginie PIN - Élodie PRESLES - Patrick RANCHAIN - Gilles RIPERT - Alexandra TIMÁR

#### ÉTAIENT REPRÉSENTÉS :

Bruno GENZANA - a donné sa procuration à Richard GALY  
Sophie JOISSAINS a donné sa procuration à Michel BISSIÈRE  
Michel KELEMENIS a donné sa procuration à Alexandra TIMÁR  
Alexandra MASSON a donné sa procuration à Clémence PARODI

#### ÉTAIENT ABSENTS :

Muriel MAYETTE-HOLTZ - Jean-Pierre RICHARD

**VU le Code Général des Collectivités Territoriales,**

**VU le Décret n°2001-654 du 19 juillet 2001 modifié par le Décret n°2020-689 du 4 juin 2020, et plus particulièrement l'article 7-1, fixant les conditions et les modalités de règlements des frais occasionnés par les déplacements des personnels des collectivités locales et établissements publics,**

**VU la délibération n°19-586 du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur du 16 octobre 2019 portant modification des statuts de la Régie culturelle régionale et intégration de l'Arcade,**

**VU la délibération de ce jour adoptant le rapport d'orientation budgétaire 2025,**

#### Considérant :

- Qu'il rentre dans les objectifs d'Arsud de soutenir l'innovation et d'accompagner les évolutions et mutations au sein de la filière culturelle,
- Que le LaboPro est un espace collectif de recherche et de développement pour les professionnels du spectacle vivant, des artistes et des collectivités en région visant à produire des prototypes de services ou de projets innovants,
- Que ces séances de travail s'appuient sur une forte présence et participation des professionnels guidés par des méthodologies d'intelligence collective,

## **Le Président propose au Conseil d'Administration :**

- De reconduire le LaboPro sur différentes thématiques telles que l'innovation et les enjeux de transition des entrepreneurs culturels, en organisant des séances d'ateliers de réflexion, de prospective et de modélisation de projets ou de services pour favoriser le développement de la filière culturelle,
- De programmer jusqu'à 5 séances de LaboPro par an, et que celles-ci puissent être organisées au siège d'Arsud à Bouc-Bel-Air, mais aussi en itinérance sur l'ensemble du territoire régional en partenariat avec des lieux et festivals structurants (scènes labélisées, scènes nationales, réseaux professionnels...),
- De permettre la participation des professionnels sur l'ensemble des séances de l'année,
- D'être accompagné par des organismes prestataires ou experts nationaux sur les questions d'innovations pour soutenir Arsud dans la conception de l'ensemble cohérent du programme de l'année et de l'animation de certaines séances du LaboPro,
- De prendre en charge le coût de ces prestations, les frais de transports (train 1<sup>ère</sup> classe, avion ou véhicule), hébergements et défraiements,
- De prendre en charge salaires et rémunérations de différents experts, intervenants qualifiés et formateurs qui assureront l'animation de ces LaboPro, d'un plafond maximum de 1 500 € TTC ou masse salariale équivalente (salaire et charges) par intervenant, par jour. De prendre également en charge les frais de transports, hébergements et défraiements. Plusieurs intervenants pourront être sollicités sur une même rencontre pour des expertises croisées, l'organisation d'un LaboPro pourra nécessiter un jour de préparation en amont ainsi qu'un jour de bilan et d'accompagnement,
- De produire et diffuser des formes artistiques agiles sur le thème de la transition et des enjeux écologiques, de pouvoir passer des commandes d'œuvres à des Artistes et de prendre en charge la rémunération, les salaires, les différents droits, redevances, contrats de production et de vente de ces artistes,
- De prendre en charge les frais de transport, d'hébergement et de restauration dans le cadre des contrats avec les artistes,
- De déroger aux principes de remboursement des frais de la Fonction Publique Territoriale en matière de transport, d'hébergement et de restauration pour la prise en charge des frais avancés par les différents experts, intervenants et artistes mentionnés ci-dessus ; il convient alors d'autoriser la prise en charge aux frais réels sur présentation des factures correspondantes, dans la limite de 200 € TTC par nuitée (petit-déjeuner compris) et de 25 € TTC par repas (midi et/ou soir), des billets de train ou d'avion dans leur totalité et/ou le remboursement kilométrique au tarif du barème de la fonction publique territoriale,
- De signer des contrats et conventions avec les salles de spectacle et partenaires du LaboPro, et pouvoir participer aux frais d'accueil éventuels (technique, communication, accueil des publics et des participants, recours à des prestataire ou personnels extérieurs),
- De prendre en charge un buffet déjeunatoire pour l'ensemble des participants à chacune des séances d'un coût total de 2 000 € TTC maximum,
- De pouvoir produire tous types de supports, de ressources, d'actes et de comptes rendu de ces rencontres. Tous les types de supports pourront être utilisés (vidéo, photo, rédactionnel, brochure, objet, reportage, site internet dédié...),

Accusé de réception en préfecture  
013-281300046-20250205-2025-10-DE  
Date de réception préfecture : 07/02/2025

- De prévoir la possibilité d'organiser les LaboPro en version numérique notamment par la prise en charge de modérateurs et de la retranscription en visioconférence si des mesures (sanitaires, sécuritaires...) venaient à empêcher la tenue du dispositif en présentiel. Cette alternative pourrait comprendre des frais de captation, de diffusion, de création de site internet, de communication,
- Que le budget annuel maximum consacré à ce dispositif est 13 000 € TTC en coûts directs,
- De pouvoir engager des dépenses concernant ce dispositif sur le premier trimestre de l'exercice budgétaire 2026, dans l'attente du vote du renouvellement de l'opération et dans la limite d'un quart du budget annuel 2025.

Les crédits correspondants seront prévus aux chapitres 011, 012 et 65 du budget d'Arsud.

**Après avoir délibéré, adopté à l'unanimité.**

Fait à Bouc-Bel-Air, le 5 février 2025

**Le président du Conseil d'Administration**  
Monsieur Michel BISSIÈRE



Accusé de réception en préfecture  
013-281300046-20250205-2025-10-DE  
Date de réception préfecture : 07/02/2025